



అంకితము.

—'0:—

జనకుఁడు వేమయాఖ్యుఁడు ప్ర -

శస్త్ర గుణంబులఁ బూనినన్ను నా
వనునిగఁ జేయ బాధలను - వందలు వేలు

సహించి, విద్యలన్

ఘనునిగ సల్పి, ప్రోది నను - గాంచఁగఁ జూచి,
ప్రశాంత బుద్ధితోఁ

దనువునువీడి స్వర్గమునఁ - దావలమేర్పడ
నేగె ధన్యుఁడై

ఆ మహిత యశోనిధికి, మ - హాశయవికి,

రామభక్త శేఖరునికి, - ప్రవిమలమగు

పద్యకావ్య మంకితముగ - పాదయుగళి

నిడుచునున్నాడ భక్తితో - మడుగులాత్రి.

ని వే ద న ము .

—oOo—

అనుతాపము, ముష్టివాడు అను రెండు ఖండకావ్యములు అను ఒక పుస్తకముగా ప్రచురించితిని. మొదటిది పశ్చాత్తాపమును, రెండవది దాఃఖమును సూచించునవియై యున్నవి. అనుతాపమును పదమునకు ఈ రెండర్థములు స్ఫురించుటంబట్టి ఈ గ్రంథమునకు ఈ నామఃకరణము జరిగినది.

అనుతాపము ఒక ఆంగ్ల పద్యభాగమునకు స్వేచ్ఛాచు వాదము. The Sick King of Bokhara అను ఆంగ్ల పద్యభాగము నా పదునేడవయేట నాల్గవఘాతము చదువునపుడు పాఠ్యభాగముగా నుండినది. అదలి కథ నాహృదయమును చూపగొని అనువాదమునకు పురికొల్పినది. ఆనాడే రచించిన ఈ ఖండకావ్యము ధనాభావమున వెలువడనేరక పేటికాంతర్గతమై యుండినది.

ముష్టివాడును ఖండకావ్యము 14=6=46 న జరిగిన ఒక విషాద సంఘటనమున రేకెత్తిన హృదయ తాపాంకుశము. ఆనాడు తిరుపతి కొలనుగట్టున ఒక భిక్షుకుడు మృతినొంది, ఉదయమునుండి సాయంత్రమువరకు స్మశానవాటికకు జేర్చువారు లేక పడియుండఁ జూచుట తటస్థించినది. మునిసిపాలిటీ వారికి వ్రాసి, శవజాగరణమునకు ఏర్పాటు గావించితిని. ముష్టివాడే తన లేకితనమునకు చింతిలుచు, విఫలమనోరథమున భగవంతుని

దేవకు మరలుటయే ఇందలి కథాభాగము. ఇద్దానిని శ్రీకృష్ణ దేవరాయ గ్రంథమాల, ఆనంతపురము వారు “రాయలసీమ రత్నరాశి” అను పుస్తకమున ఒకభాగముగా నచ్చొత్తించిరి. దానినే మఱల ఇందుఁ జేర్చితిని.

ఈ ఖండకావ్యములు చదువరుల నొకించుకేనియు భాషయందభిరుచి కల్గించినచో నాయాప్రయత్నము నఫలీకృతమైనదని సంతసించును.

ఇట్లు,
గ్రంథ క ర్త .

అభిప్రాయములు.

కవికోకిల, కవితావిశారద, ఉషయభాషా ప్రవీణ, కవిదిగ్గజ, నవయుగ కవిచక్రవర్తి, శ్రీ జి. జాషువా గారు.

అర్యా - సమస్తే.

తామంపిన “అనుతాపము” అను కావ్యం, వ్రాసిన యుత్తరం, చేసినవి. మీ గ్రంథం సాంతంగా చదివాను. ఎలబ్రాహ్మణ్యం వ్రాసిన మీ కావ్యంలో ప్రాథమిక పుల పోకడలు గోచరిస్తున్నవి. నేటి మీ చేతి కలం ఎన్ని చమత్కృతులు నేర్చి, ఎంతరసాన్ని చిమ్ముతుందో అని సంతోషపడ్డాను. మీ కవితా దృక్పథం - సువిశాలమై, విశ్వకల్యాణమునకు త్రోవలు నిర్మించ గలదని అనిస్తున్నాను. మీకు శుభమగుగాక.

గోపాలకృష్ణశర్మతోట, }
గుంటూరు, 25-2-54, }

భవదీయండు,
జి. జాషువా.

చిటుత ప్రాయము నాడేమి — యెఱుంగవపుడె
మద్దులొతికెడి రమ్మనా — పద్దెములను
కాసీ పలువుర మన్నన — బడసెనయ్య
అవని వేంకటసుబ్బయ్య — కవివరుండు.

1

అంటుగానితనంబును — మరటుంగనుప
పెక్కువిధముల కృషిసల్పె — నిక్కముగను,
సంఘసంస్కరణాశ్రమై — జానుతెనుఁగు
పద్దెములఁ బెక్కు ప్రాయగా — వలయునెంక.

2

పండితులకు పాఠములకు — భావములర
శుద్ధవిధముల నొప్పెడు — సరసమైన
భావములకుప్ప కనుగొప్ప — భవ్యకవిత
లల్లి సత్కీర్తి సతతము — నందుగాత.

3

కవులు పండిత గాయకుల్ — కలరటుంచు
హరిజనావళి యిప్పుడు — హస్తజలధి
నోలలావంగఁ జేసెయీ — లీల నిరతి
మాదు వేంకటసుబ్బయ్య — మాన్యుడవని.

4

అయురాశోగ్య భాగ్యంబు — లబ్ధజేసి
కవిత ప్రాయగ వలసిన — కలము బలము
దేవదేవుఁడీ కవికిచ్చి — కాచునటుల
మదిని అశీర్వాదింతు నీ — మాన్యునెపుడు.

5

ఇట్లు, భవవీయ శ్రేయోభిలాషి,
డి. సంజీవయ్య.

(vii)

‘నవజీవన’ పత్రికా సంపాదకులు

శ్రీ బి. యస్. మూర్తి, B.A., B.ED., M. U. P.,

—0—

వాస్తవ్య, 26-5-54.

మీ “అనుభావము” ను మంత్రి శ్రీ, సంజీవయ్యగారి సమక్షంలో చదువుట సంభవించింది. కథావస్తువు, చిత్రనైపుణ్యం, భావప్రకటన, రచనా పాటవము హృదయానందదాయకంగా వుండి, పఠితలను, శ్రోతలను తన్మయం చేయుచున్నది. మీరు యింకా యితోధికంగా భాష సేవచేస్తూ అనేకగ్రంథములను వ్రాయగలరని ఆశిస్తున్నాను.

బి. యస్. మూర్తి.

—000—

క వి జీ వి త ము :

శ్రీ. డి. వి. రామచంద్రరావు గారు, జమ్మలమడుగు.

1918-11-12 తారీఖున, అనగా 11 వ తేదీ రాత్రి నాలుగు గంటలకు కడపజిల్లా కోడూరు గ్రామమున శ్రీ పి. వేంకటసుబ్బయ్యగారు జన్మించిరి. వీరు 1951 వ సంవత్సరము డిశంబరు నెలలో మద్రాసు శాసనసభ్యుల ఎన్నికలలో పోటీచేసి గెలుపొందిరి.

ఈ బాతకము సాయనపద్ధతి పాశ్చాత్య దృక్పథిత పంచాంగము ననుసరించి వ్రాయడమైనది.

| | | | |
|------------|-----------------------------------|-------------------|---------------------|
| రా 21 | చ 21 | | శ 16½ |
| యూ రేనన్ 4 | సాయనము 12-11-1913 తులాలగ్నం | | ప్రూటో 1 |
| గు 15 | | | X 16 కు 23 నె 28 |
| బు 9 | ర 19 | శు 27 లగ్నం 17 | కే 21 |

లగ్నము తులారాశి స్వతీయద్రెక్కాణ అయి, లగ్నాధిపతి శుక్రడు స్వక్షేత్రమున లగ్నమున యుండుటచేత జాతకునకు సాధ్యికస్వభావము, ఉదారత్వము, తారతమ్య పరిశీలనాశక్తి, కాంతము, క్రియాశక్తి, సంగీతమంద భిరుచి, న్యాయప్రవర్తన, తగవులను సులభముగా పరిష్కరించు నేర్వలెనను నుండును. జలరాసులలో ఎక్కవ గ్రహములుండి చరరాసులలో ఎక్కువ గ్రహములుండుటచే జాతకునకు దయాహృదయముండును. ఇతరులకు మార్గ దర్శకుడగును. బుధయు రేనన్ లకు శుభదృష్టి కలుగుటచేత మేధాశక్తి జ్ఞానము కలుగును.

లగ్నము తులరాసియందు 17 డిగ్రీలగుటచేతను, జలరాసులలో గ్రహములెక్కువ యుండి, ఉపాకారకుడగు నెప్యూన్ గ్రహము కుజసంయోగముతో దశమస్థానమున నుండుటచేత వీరలకు శుక్రచంద్రుల కేంద్రదృష్టి కలుగుటచేత, లిఖితసాధిపతి గురువు కేంద్రస్థితుడై రాజగ్రహమగు రవి శుభదృష్టి పొంది కారకుడు బుధుడు లిఖితస్థానమున నుండుటచేతను, కుప్తస్వస్థ కారకుడగు శని యోగకారకుడై భాగ్యమగు మిథునరాశియందు వుండుటచేత జాతకునకు కవిత్వము లభించినది. రాజశీవిగల సులభతైలితో పద్యకావ్యము వ్రాయును.

తదితర కారణములచేత జాతకునకు కీర్తి స్వయాజ్ఞిత లభిత, ప్రభుత్వ మూలమున సంపద అధికారమును ఉండును. విషయవిస్తార భీతిచే యెక్కువ శ్రమచాలము.

—డి. వి. రామచంద్ర రావు.

శ్రీ రామచంద్ర సోమయాజులు గారు, ఆనంతపురం.

క॥ శ్వభుజోపార్జిత ధనుడును, బ్రతుతుల్యుడు
స్వజవభుండు బ్రభ్యాతుండున్, నుభగుడు
నభయండును, రవినిశ్చేజుండగును
సితుండు నివసింపఁ దులన్.”

..... దైవజ్ఞ యశోవిభూషణము.

కృతికర్త వంశావళియో, కవి ఫోటోయో యుండవలసిన ప్రస్తావనయందు జాతక మిదేల యని చదువరులకు సందేహము గల్గటం సహజము. నిన్ను మొన్న సరస్వతీ గ్రంథమండలి వారి “ఆంధ్ర రచయితలు” చదివితమి. శ్రీమతి డొలుకూరి లక్ష్మీకాంతమ్మగారి “ఆంధ్ర కవయిత్రులు”, “నవ్యాంధ్ర సాహిత్యవీధులు” 4 భాగముల నవలొకించితిమి. “కశికీవితములు” ను చిన్న తనముననే చదివితముంటిమి. శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవుల “జాతకచర్య” యందును, శ్రీ జయపురం మహారాజావారి సీసమునకుగాక, కవుల జనన వివరములు వేరేవోపుటను గానరావు. కీర్తి కేసులైన కవుల కాలగిణ్ణములపట్ల వాదోపవాదములను పత్రికలయందు నిత్యమూ చదువుచునే యుంటిమి. Wheel of Life or Scientific Astrology అను 5 volumes గ్రంథమును Maurice Wemyss అను గ్రంథకర్త రచించి యుండెను. వృత్తినిర్ణయమునకే ఈ గ్రంథము ప్రత్యేకముగా నుపయోగించును. Volume III pages 5- to 62 Lyric, Epic and Dramatic కావ్యములను రచింపతోడ్పడిన గ్రహసన్నివేశములనుచర్చించి, ఆంగ్లగ్రంథకర్త లందరి జాతక వివరములను భాగలతోసహా నిదర్శనపూర్వకముగా వ్రాసియుండెను. పాఠ్యవైదికత కనుక కాస్త్రరీత్యానైన ఆంధ్రగరచయితల జననవివరముల సేకరింపనుద్యమించి, ఈశీః సువ్యాసి, చదువరులకు మాసందేశము నందజేయుచున్నాము.

చునకవి జాతకచక్రమున రవి (సాయన) వృశ్చికం 18 డిగ్రీలు 58' భాగయందుండెను. Sir C. P. Ramaswami Iyer, Sri

L.R.V. Krishna Rao Bahadur, B.A., Zamindar of Polavaram, Maker of Modern China, పీఠ మువ్వకును రవి వాఙ్మయముల ఇదేభాగయందుండగ జనించినవారే. వీరు ప్రఖ్యాత రచయితగాక, రాజ్యాంగచట్ట నిర్మాణ ప్రవీణులు. రవి తృతమానమగు నున్నతని మనకవికి ప్రసాదించుగాక.

మనకవి తులాలగ్న జాతకును. జాతకస్వామి శుక్రమి స్వక్షేత్రమగు తులయందు బలీయుడై బాల్యముననే కవిత్వధారను ప్రసాదించినాడు. శుక్రమిడు కళానిధి. ఈశుక్రమినికి చంద్రునితో సమస్తకము. సేవాపరాయణత, స్వాధ్యరూపిత్యము, కష్టచయములను చుట్టినగా నెడర్కొనూ పవ్యత పీఠి నలకరచును శుక్రచంద్ర వేధ. విశ్వమానవసభా శ్రమన కిరిసోపాసము. కవిజీవితం కరుణాతయము.

భావనాశక్తి ప్రదాత ఇంద్రుడు (Neptune) దశమమున యున్నతడై (elevation) లగ్న దశమాధిపతులై, లగ్న సప్తమములను శుక్రచంద్రులను రాగోజ్వల ప్రబోధితులజేసి, రసామృతప్రవాహములై కేత మెత్తినాడు. తులాలగ్నం 17 డిగ్రీభాగ భావకవిత్వమునకు కళాపీఠము. ఆ ప్రవాహముల మొలకలెత్తి పండినపంటయే ప్రస్తుత కావ్యము.

రాజ్యాధిపతయగు చంద్రునికి సస్తమస్థితి సహకారమును నూచించును. ద్వితీయమందలి రవియు ద్వితీయస్థానాధిపతయగు కుజునికి దశమమున నున్నతీయు, రాష్ట్రైకాసనసభా ప్రవేశమును, పరిపాలనా విధానమున నొకప్పుడు శృంగారమున పదవీస్వీకరణమును ప్రసాదించును. తృతీయమందలి బుధుడు ముందు వెర్కొనబడిన సదవకాశములన్నిటికిని కార్యరూపమునవ్వగల శేముషీవిశేష మలవణచి, మనకవి జీవితమును వికసింపజేయును.

గీ॥ త్రాక్షికమున నిందుతనయుడు వసియింప

రాజ విభాధన్ పూజితుండు, సింగితజ్ఞు

డను, సువిద్య వివేకియు నగును భరిణి పు

రుఘదండ్రు బుధులు.

...దైవజ్ఞ యశోవిభూషణము.

ఇట్లు, — రామచంద్ర సోమయాజులు.

అ ను తా ప ము

ఒకటవ మజిలీ.

ఉత్తర కాబూలీ నాడున
కత్తరి నొకపట్టణము బొ - ఖారాయనగన్
పెత్తనదారుల పట్టె
యుత్తమ భోగముతోడ - నొప్పుచునుండెన్.

1

దాని పరిపాలనము సేయు - ధర్మ డొకండు
ధర్మపాలనోత్సకుడౌచు - దైవభీతి
నెపరి కేయపకృతి కల్గ - నీయకుండ
పాలనము సేయు ధర్మ భూ - పాటుడనగ.

2

ఇటులఁ గాలమ్ము గడువఁగా - చటుల భీష
ణముగఁ గఱవొండు వ్యాపించె - నరుల గుండె
లవియఁగ ధరాధిపుఁడు కడు - వ్యాకులభర
చిత్తుడై బెగఁదొంది కృ - శివ నపుడు.

3

అంత మంత్ర సామంతుల - చెంత జేరి
మంతనంబుల గావించి - చింత దొఱంగ
భక్తి భగవంతు భజియింప - బాయు గఱపు
లనుచు నాజ్ఞను గావించె - మనుజవిభుడు.

4

కమలబాంధవుఁ జేగఁ జీ - కటులుఁగ్రమ్మె
క్రమ్మినంతనె చుక్కలు - గడలుకొనియె,
కప్పుతెరపైన మల్లెమొ - గల విధమ్ము
నూహనేయఁగ పచ్చనా - యుష్పరమును.

5

తూరుపుదిక్కు చేడియయుఁ -

దుంగధరాధర వన్యభూములన్

జేరి ముఖాంబుజంబు విక -

సింపఁగ వాయువిహార సంపదన్

గోరిక మ్రుగ్గువెట్టుటకుఁ -

గుం-కుమ ముంపుల నచ్చటచ్చటన్

దీరిచె వేడ్కు ద్రోవలన -

దిక్కులదోచెను భానుహస్తముల్.

6

మత్తు దిగఁద్రావి సర్వజ - గత్తు దెలివిఁ
బొందె ప్రత్యూషకాలమ్ము - వొడముట, భువి
పట్టణమ్ముల మించు న - పుట్టణమ్ము
చలనభావమ్ముఁ దాలిచె - సత్వరముగ.

7

నిదుర మేలుకాంచి ధర

ణీధవుఁ డచ్చవు నీటఁదోగివే

ముద్దియ లిచ్చు వస్త్రముల

మోదము మీఱఁగఁ దాల్చి భోజనం

బెద్దియఁ బుచ్చుకోక మది

నీశ్వరునెంచుచు భక్తి నెక్కినన్

పెద్దలు వెంటనంటి నడ

వెల్వడె కాల్పడ రాజవీధులన్.

8

ముందు వెనుక మంత్రిపుంగవు లరుదేర

నంగభటులు దెసల - ననుసరింప

చంద్ర తారలగతి - చాప్పున గనుపడె

జనము లచ్చటచట - వినుతినేయ.

9

దివిజకాంతలు మొయిళుల — తెరలనుండి
కుసుమవర్షంబుఁ గురిసిన — కొమరుమిగుల
నగర హర్ష్యంబులనునుండి — మగువలపుడు
పుష్పవితతులఁ జల్లిరి — పుష్కలముగ. 10

నగరు మొగసాల గరితలు — నడువనోడి
తాలబొమ్మలోయన నిల్చి, — ప్రముదమాన
నంబున వితాకుఁ జెంది, వి — శాలనేత్ర
పాటవముతోడఁ గాంచిరి — పార్థి వేంద్రు. 11

రాజ్యలక్ష్మిని భరియించి — రంభకుద్ది
యగు లతాంగినిఁ జేపట్టి — మిగులయశము
నొంది భోగభాగ్యముల — నోలలాడు
పుణ్యపురుషుఁ డీతండని — పొగడి రపుడు. 12

లట్టిచో నొక విన్నవ — మవనినాథు
నకు నివేదింప నొక్కండు — నయము భయము
బాసి చిపిరి పాతల — భంగపడిన
రూపమునుగల్గి ధర్మంబు — ప్రాపుగోరి. 13

బెళుకు కన్నుల నెడనెడ - బిందువులుగ
 రాలుకన్నీటఁదడిసిన - చేలములను
 గల్గి గాఢదిక మెసఁగ - కరములెత్తి
 ఆగుమోరాజ యనెనిట్టు - లమిత భృతిని. 14

“నేరమొనరించినాఁడను - నీతిదొఱగి
 ధరణి మాతాపితర్గురో - దైవమనుట
 హృదయమందునఁ దలువక - నెడైనగుచు
 శిక్షవిధియించుమోరాజ - శిష్టబుద్ధి.” 15

అనుటయు రాజానుచరులు
 మనవిని నాశ్చర్యచకిత - మానసులగుచున్
 మనుజాధీశుని మొఱుకకుఁ
 గొనిపోయిరి చూచువారు - కొనియాడంగన్. 16

చింపిపాతఁ గట్టి - చిందరవందరఁ
 జెందియున్నవాని - సిగనుగాంచి
 పిచ్చివాఁడని తోడు - పెచ్చుకోపమునొంది
 వానిఁ బొడిచి తడుమ - నానతిచ్చె. 17

భటులు తక్షణంబె - పట్టుకారులఁ గ్రుచ్చి
దారిఁ దొలఁగఁ ద్రోచి - దైవకార్య
తత్పరులయి చనిరి, - తరలిపోయెను నాఁడు
దైవపూజకేమి - తక్కువడక.

18

అశ విఫలముగాగ శో - కాగ్నికీల
హృదయకోశంబు నెటి దహి - యింపజొచ్చె,
లోకమంతయు నతని వి - లోకనమునఁ
గటిక చీకటి నిండిన - కరణిఁ దోచె.

19

తప్పుఁ జేసిన వారెల్లఁ - దమకుఁ దామె
శిక్షఁ గోరినఁ బుడమియే - శివముఁ గూర్చు
స్వర్గతుల్యముగా మారు - సజ్జనులకు
నాటపట్టగు దైవ మ - వీటల జేరు.

20

మఱునాఁడా మానవపతి
తనమేశ్వరుఁ బూజనేయు - భావముతోడన్
పరివేష్టిత పురజనుడయి
పరమానందంబెడందఁ - బర్వగ ననగన్.

21

పూర్వము పరాభవంబును - బొంది మిగుల
 గాసిఁ జెందిన యువకుండు - కార్యదీక్షుఁ
 నవనినాథుని మార్గమ్ము - కడ్డువడఁగఁ
 దలఁచి యరుదెంచె పనివడి - ధైర్యవృత్తి. 22

ఒకఁడు భగవంతుపై దీక్ష - నొప్పియుండె,
 నొకఁడు తనకార్యదీక్షపై - నొరిగియుండె,
 ఎవరి కార్యమ్ము సాఫల్య - మెనయఁ గలదో
 సర్వమునుఁ జూడవలయుఁ బ్ర - శాంతమతిని. 23

తాలగనులందు రత్నముల్ - గ్రాలుభంగి,
 చింపిపాతలఁ జుట్టియు - జీవకళలు
 కాననగు ధర్మనిరతుని - యాననమున;
 కార్యదీక్షయే నగును త - త్కారణమ్ము. 24

అటువలె నతఁడట సనినని
 పటుబుద్ధిని జయముఁగూర్చు - బాపమునెడపఁ.
 చటుల భయాపహముగు సం
 కట మొదవంగను వచించె - కనలఁగజనముల్. 25

“ధర్మంబు నేరిను - ధర్మంబునకు శిక్ష
 ధీజనస్తుతముగాఁ - దెలుపుచోట,
 అన్యరాజులుపోతు - కాయత్తపడఁ గని
 మున్నుందుగావైరి - బోతుచోట,
 తనవారిలోఁ బ్రభు - స్థానంబునకుఁ గుట్రఁ
 జేయువారల నురి - దీయుచోట,
 పరిపాలనమునందుఁ బరి పాటియెఱుంగమి
 మంత్రియాలోచన - మ్మందుజోట,

శుభముహూర్తమున కెదురు - చూడనగునె
 నీతిఁజెప్ప నేనెంత మీ - నిత్యకార్య
 కలనమగుగదా! భూనాథ! - కనికరమున
 ధర్మమూర్తులఁ బిలిపించి - తఱచవలదొ.”

26

అనుటయు మనమున గినుకయు
 ననుమానము మఱియుఁ బెద్ద - యబ్బురపాటుఁ
 మునుకొన నిశ్చేష్టిత వాఁ
 డనుమాట లొకింతవినుట - కభిముఖుడయ్యెన్.

27

అదికని యాతఁడు ముదమున
 నెదలోఁగల సంకటంబు - నెల్లరు వినఁగాఁ
 జెదరిన చిత్తంబాకచోఁ
 గుదుటవడఁగ మాటలాడె - గోర్కెలెనంగన్. 28

“మండువేసవి కాలమై - యుండుటయును,
 ద్రావ జలము లభింపక - పోవుటయును,
 తమకుఁ దెలిసిన విషయమే - ధరణినాథ!
 వినుఁడు తత్కారణమునఁ బ్రా - ప్తించె నిట్లు. 29

తృప్త పైకొన నీటికై - యేగియేగి,
 ఒక్కయెడఁ బంకిలమ్మగు - నుదకమింత
 యర్థి గూర్చుచు దాచితి - నటుకపైన
 పరుల కీయంగరాదుగ! - వారినింక. 30

త్రాగునీటికై ని - ధాఘంపుటెండలఁ
 దిరిగి తిరిగి యలసి - తిండిలేక
 మాడి జ్వరముఁ దవలి - మందుండనై యుంటి
 నాటి రాత్రివేళ - మాటలుడిగి. 31

అర్ధరాత్రమందు - నారాటమును గొంత
దీర్చుకొనఁగఁ దలఁచి - దిటవుఁ బఱచి
యున్న నీటికొఱకు - తిన్నగా నేగితి,
నేమిఫలమునీ రొ - కింత లేదు.

32

అతఁ యోవమునొంది మా - యమ్మఁ జూచి
మంచి చెడుగుల నెంచక - మందమతిని
పాపకూపాన ద్రెళ్ళెడు - ప్రాప్తమేమొ
హూషణము జేసితిట్టుల - ధూర్తునగుచు.

33

ఏమేమీ! కులట! జలమ్ము నొకచో
నేనుఁచి పోవంగ, నీ
సేమంబుం దిలకించి సర్వమును గాఁ
జేయంగ నెట్లొర్చితే
కామాంధంబునఁ గన్నుగానని నిను
స్థగ్గమ్మునం గోసీనన్
సేమంబేయగుఁ గాని కీడుగలదే!
ఛీ'' యంచు నప్పట్టునన్.

34

అలకించినార! - పాలనుండ నయితఁ
 దల్లిదూఱినట్టి - తప్పుకతన,
 తగినశిక్ష వెట్టి - దయఁగావుమోరాజ
 ధర్మపాలనంబు - దప్పకుండ. 35

అనవుడు ధరణీశుఁ - డబ్బురపాటున
 పిచ్చివాఁడని మది - నొచ్చుకొనుచు,
 బాటఁ దొలఁగిపోవఁ - బరుషంపుటానను
 జేసె నతఁడు మిగుల - చింతనొంద. 36

అవమతి ప్రాపిరఁచె గదా!
 అవసీధవుఁ గరుణలేమి - యరిగెద ననుచున్
 దివియంగరాని వగవున
 భువివైఁ దూలుచు వనరుచు - బోయె గడఁకన్. 37

అతని దుఃఖమ్ముఁ గాంచుట - కనుమతింప
 కినుఁ డపరసాగరమ్మున - మునిగిపోయె
 రజనిదాల్చెను నీలవ - త్రమ్ము నవుడు
 దుఃఖమెంతయు హృదయాన - తొట్టుచుండ. 38

ఇంటికి నేగుటెట్లు? జన - యిత్రినిఁ గన్నులఁ గాంచుటెట్లునే
దొంటివిధాన నుండుటెట్లు - దుస్సహమైన ప్రయాసమేనిధిన్
గెంటుట దైవమా! యనుచుఁ - గీడ్పడి నేలను గూలుస్సూనుగన్
కంట జలమ్ముఁ గార నొక - గట్టునగూలె విచారగ్రస్తఁడై. 39

హృదయవేదన పొంగి ద - హింపఁ దనువు
నతఁడు కర్తవ్యతామూఢుఁ - డై యొకయెడ
కంటిపై రెప్పవేయక - యెంటిపాటు
నేడ్చి యేడిచి నిద్దర - నెటులాకనియె. 40

ఉదయమునలేచి కన్నుల - నుద్గమించు
బాష్పములఁ దుడిచికొనుచు - పార్థివేంద్రుఁ
జూడనమకట్టి నెడలెను - చూచువారు
చిత్రపడుచుండ నతని ప్ర - సిద్ధమతికి. 41

అతఁడు జనుచున్న వీధినే - యవనిధవుడు
మంత్రి సామంత పరిజనుల్ - మడుపులాత్త
నిర్మలాంతఃకరణమున - గర్భసాక్షి
కెఱుంగ నేగుచుండెను భక్తి - యేవుమీఱు. 42

ఎదురుపడిన యతనిఁ జూపి - యెడైమనుజుఁ
డని జనంబులుఁ బిలువఁగా, - “నతఁడతంజె
పిచ్చివాఁడని” కొందఱు - పిలుచుచుండ,
దారినీయకుఁడని పెద్ద - వారుపలుక.

43

“అగుమోరాజ నాపని - యైనఁగాని
పోవఁగాఁ జన” దని జెప్పి - బుద్ధి నిలిపి
జంకు గొంకు లేక మిత స్వ - చ్ఛండవృత్తి
మాటలాడె జనమ్ములు - మ్రానుపడఁగ.

44

భక్తి బరమార్థముగ నెంచి - భజనసేయఁ
బోవువారలు నీతిని - బోవఁజేసి
మోరఁబైకెత్తి చనెడు నా - బోతు గోయి
లోఁ బడెడురీతిఁ జెడుదురు - లోకమందు.

45

తప్పుఖండించి యొప్పును - దాల్చిబ్రోచి
ధర్మపరిపాలనము సేయు - ధాత్రిధవుడు
పెడచెవినిఁ బెట్టి న్యాయమ్ము - కడకుఁ ద్రోయ
కంచెయే చేనుమేసిన - కరణిఁగాదె.

46

నేరమునకు శిక్ష - నేరుపరుపకున్న
నరకమునకు గుఱియ - నడుండుఁ జూడ
వేగ శిక్ష వెట్టు - వేదసరణి రాజ
యిహపరమ్ముల సుఖ - మిచ్చుదాత. 47

మెడఁబడిన పాము కఱవక - విడువదచుచు
మానసమ్మునఁ దలపోసి - మానవపతి
శాస్త్రపరిశోధనముఁ జేసి - సత్వరముగ
శిక్ష వెట్టుడటంచును - జేసెనాజ్ఞ. 48

న్యాయమూర్తులు రాజాజ్ఞ - ననుసరించి
శాస్త్రములఁ ద్రిప్పి దండన - జాటిరపుడు
శిలలచేఁగొట్టి యసువుల - వెడలఁగొట్టఁ
తల్లిదూరిన వారికి - తగునటంచు. 49

అట్టి బెట్టిదమ్మగు శిక్ష - కవనిధవుండు
దుఃఖభూయిష్టచిత్తుడై - తోడనుండు
ముఖ్యమంత్రులతోఁ గొంత - ముచ్చటించి
ముదలనిచ్చెను చాటింప - బోలునందు. 50

‘ధర్మముఁజూచుచో మరణ-దండన యుక్తము, ప్రేమఁజూచుచో
 ధర్మముగాదు జంపుటయు, - ధార్మికశిక్షను వీడిమీరలా
 నిర్మలమూర్తి జీవములు - నిల్పుడి, యాతఁడు పర్వదీసివన్
 కర్మను మానివేయుడి, ను - ఖిమ్మునుగూర్చుడి మందుప్రాకులన్’

అనుటయు సచివులావేళ - నన్నిచోట్ల
 జాటఁ బంచిరి పుడమిశు - మాటతెరువు;
 యుక్తకార్యములన్నియు - నొనరఁజేసి
 సిద్ధపడినార లాతని - శిలలఁ జంప,

52

ఆ వినోదముఁ జూడఁగ - నన్నిచోట్ల
 నుండి కదలిరి జనములు - మెండుగాను
 వారివారికిఁ దోచిన - భావములను
 నొండారులతోడ ముచ్చట - లాడికొనుచు.

53

సతిపల్కులను విని - జనసీజనకుల ని
 డుమల పాల్గేయు చె - డుగులు లేర?
 ప్రభుశాసనమ్ముల - పలుమారు లెదిరించి
 తప్పితిరుగువారు - ధరణి లేర?

గురువితమును దోచి - కోవిదులవిధము
 వత్తించువారలు - వసుధలేర?
 ఇదమిద్ధమని గ్రహి - యింపఁగా నేరక
 తలిదండ్రులనుఁ గొట్టు - ఖలులు లేర?

అకట! యిదియేమి చిత్రమొ - ప్రకటితమ్ముఁ
 జేసినారొక్క మనుజుని - చిత్రగతుల
 ప్రాణములఁదీయఁ దల్లిని - ప్రతిఘటించి
 నాడను నెవమున ననుచు - నచటఁజేరి.

54

తలలు పంకించి ముఖములు - నలుదెసలకుఁ
 ద్రిప్పి దుఃఖవాలకముల - నష్టరజను
 అప్పుడు కనుపింపఁగఁజేయ - నవనినాథుఁ
 డచటి కరుదేరె ననుచరు - లనునరింప.

55

వచ్చి నిలుచుండి శిక్షకు - పాత్రుడైన
 పావనునిఁ దెచ్చినిలిపిరి - బయలనంత
 విశ్వమెల్లెడ మబ్బులు - వెల్లివిరిసి
 బొప్పములు రాల్చెననఁగఁ - జూపట్టె నపుడు.

56

శారదాభ్రవితతి - శకలభావము వీడి

కాటుమబ్బులనంగ - గ్రమ్మికొనితె,
నిర్ఘాతజనిత ప్ర - తిర్ఘాతములతోడఁ

జెలంగె డటిల్లత - చిత్రగతుల,
నాయువత్యుద్ధతి - ప్రళయకాలమునాగ

భూరుహమ్ములనెల్ల - భూమిఁద్రోచె
విశ్వమంతయు భూమ - వినరావృతంబయి
భయదావహమ్ముగ - బ్రబలెనంత,

సర్వమయఁడైన విధికి య - సమ్మతమన
సృష్టియంతయు వింతగా - జెలంగెనపుడు
నిత్యసత్యవ్రతుండగు - నిర్మలాత్ముఁ
జంపగా సమకట్టు నా - సమయమందు.

57

రాజపుంగవుడటఁజేరి - రాతినొకటి
కరమునందున వహియించి - క్రమమువిడక
స్థానముఁ జేసి యతనిపై - 'ప్రాప్త'మనుచు
వేయ ననుకరించెను ప్రజ - వెలితివడక.

58

కదలక మెడలక - కన్నీరుఁ గార్చక
 నిలుచుండె రాళ్లుపై - నించుచుండ,
 ఫాలభాగము గాయ - పడి రక్తమాంశముల్
 జగతిఁ బడ ప్రతిమ - పగిదినుండ,
 కరచరణమ్ములు - విరిగిపోవుచునుండ
 తానింతజడియక - తాల్మీదాల్చె,
 పుడమిశుండధీర - పురుషుని గొనియాడి
 కనులు మూసికొనియె - గాంచవెఱచి,

రాజభటులు తమను - రాజశాసనమును
 మీఱవెఱచి కనుల - నీరుఁగార
 వేసిరపుడు శిలల - వేవేలనుద్ధతి
 అచటి జనులగుండె - లవసిపోవ.

59

ముక్కునందుండి నెత్తురు - ముమ్మరముగ
 చింది దిగవాటి, గాయపు - చితుకలందు
 కారు రక్తాన మిళితమై - పారునదుల
 యుడతిని జూపి ప్రవహించె - నుర్వరమున.

60

మొదట నిలుచుండె దర్పాత - మోకరించె
 పిదప చావుగా నేలపై - జదియఁ బడియె
 కటకటా! నెత్తుఁటేటిలో - కటకటవడి
 ప్రాణములఁ బాసె నంతనా - పాపనుండు.

61

ఒకరిదిక్కొకరు గనుచు - నొక్కవలుకు
 వలుకుటకునైన నోరాడు - పటిమలేక
 పాలిపోయి దిగుల్వడి - తాలబొమ్మ
 లో యనంగఁ జూపట్టి రం - దున్న ప్రజలు.

62

పెద్దలనుడిట్టి జీవము - లెద్దనిలిపి
 బ్రతుక లేమింక శాస్త్రముల్ - పావకునికి
 యర్పితము సేయుటే లెస్స - యచుచుఁ బలికి
 కలుషమతులు దలంచిరి - కాంచి యతని.

63

కట్టువలుగట్టి చూచెడు - పట్టణసు
 లా భయంకర దృశ్యాని - కాగలేక
 ఒక్కరోక్కరె వెళ్ళి రా - యిక్కఁబాసి
 ఎవరు గాంచఁగాఁ గలరట్టి - హేయమృతిని.

64

బాధ సైపలేక - పరువెత్తు నిలువడు,
 అతని యిచ్చవచ్చి - నటులశిక్ష
 నేయ నేమియనుచు - జిత్రమునందెంచె,
 పార్థివుండు మారు - పలుక డిపుడు.

65

మొప్పెయింతధర్మ - మూర్తియగునటంచు
 బుద్ధినించుకైన - బుట్టకునికి
 తన్నుదానెదూరి - తై తక్కలాడెడు
 మానసంబుతోడ - మంత్రించిచి.

66

శవమును గొనితేర - బనిచి
 యవనీశుడు దుఃఖభాగు - డై గృహమునకు
 జవమున నేగి భుజింపక
 నవయుచు దల్పమ్మ - జేరె - నాటిదినమ్మున్.

67

అ ను తా ప ము .

రెండవ మజిలీ.

అది యెఱిగి వజీరుఁ డపుడు
ముదమునుఁ జేకూర్చుబోయి - మ్రోలనునిలువక
నదమల చరితుం డప్పడు
హృదయమ్మున నున్నచింత - నిట్లని పలికె.

68

ఆచంద్రతారార్క - మై నిల్చు సత్కిరి
నేటితో నశియించె - నిశ్చయముగ
అష్టదిశాపకా - శ వ్యాప్తమైనట్టి
రాజ్య మన్యాక్రాంత - భ్రాంతిఁ దోచె,
సూర్యచంద్రాదులు - శోభనుఁ బోనాడి
ధరగూలెననియెడి - కరణిదోచె
కం టకమ్ములువేయి - కట్టగా నొకమారు
హృదయమ్ము భేదించు - రీతిదోచె

కటికచీకటి సర్వమ్ము - గ్రమ్మికొనియె
ధర్మనిరతుని జంపిన - తప్పువలన
పాపకర్మండ జీవచ్ఛ - వమ్మునైతి
దుఃఖభారమ్ముఁ బోకార్చు - త్రోవఁదెలుపు.

69

పుడమితేడు సగుట - భూస్వాములెల్లర
నేలుచుంటిననుట - నెఱిగియుంటి,
కాని మమ్మునేలు - ఘనుఁడొక్కడుండుటఁ
దెలియవలదె మంతి - ధీమతులకు.

70

సర్వసంపదలను - సకల సౌఖ్యమ్ములఁ
బొదలుచుండు రాజు - పుష్కలముగ
ననుచుఁ దలఁచు వాడు - నయశాలికాబోడు
మహితబుద్ధిఁ జూడు - మంత్రివర్య.

71

స్వచ్ఛందమా రత్న - స్థగితహర్ష్యంబు
లెన్నేనిగలవు మా - కేమిఫలము?
సవరత్నరాజిత - సవ్యభూషణతతి
నెంచగాఁ గాదు మే - లేమిదాన?

ఆరామముల మధ్య - ననురాగమును గూర్చు
 సతులు గలగు కాని - సౌఖ్యమేమి?
 రుచ్యభోజ్యంబు నో - రూరించునట్టిది
 కలదు దానఁ గలుగు - ఫలమదేమి?

భోగభాగ్యముల నిశ్చమ్ము - బోరయుచుండి,
 మనసురంజిలి యొకపని - తనకుఁ దానె
 నేయఁజాలని రాజేల - నేవకుండె
 ఘనుఁడు స్వాతంత్ర్యజీవితై - మనెడుకతన.

72

సుగుణ నిలయుని యనువులు - చూఱగొనఁగ
 కారణమ్మయినాడ ద - త్కారణమున
 రాజ్యభారమ్ముఁ బోవిడి - గ్రావములకుఁ
 బోయి నాజన్మమీరేడు - పోలువుఁ గాంతు.

73

తండ్రినముడవు, పితరుల - దయనుగొన్న
 మహితుడవు, విజ్ఞానఘనుడ - వ, హితమతుల
 మన్ని గొన్నవాడవు, మాకు - మార్గదర్శి
 వి, దయనీకుందు దీరంగఁ - బ్రీతిఁ బలుకు.

74

నావుడు మంత్రివల్కె నొక - నాడు భవత్రియ చెడ్డదయ్యెనే
భూవర నేటికార్యమున - జట్టునె చెట్టలు, ధర్మశాస్త్రముల్
కావరమూని పెద్దలను - కానివిధంబున సూటుపాపులన్
ఈవిధి శిక్ష వెట్టుమనె - నెందులకిప్పుడు దుఃఖమందుటల్. 75

రాజువై హరిదీయకా - రాజ్యలక్ష్మిని బొంది
వనటఁ బొగలఁదగునె - వసుమతీశ,
మీకుఁబూర్వ మవని - మెప్పుగా నేలిన
పాలకుండెవ్వఁడు - పరునికొఱకు,
ఈవిధమ్ముగ దుఃఖ - మేర్పడ వాపోయెఁ
గని విని యుంటివే - కలియుగాన,
జననీజనకులాది - ఘనబంధువర్గమూల్
పుత్ర మిత్ర కళత్ర - పుణ్యచరితు,

లెందఱో కలరు, వగవు - నందఁ దగిన
సమయ మెప్పుడో యొదవును, - సర్వజనుల
కొఱకు వాపోవసాధ్యంబె - వరగుణాధ్య,
గాఢముగఁ జింత సేయు మి - క్కార్యమందు,

ధర్మాధర్మము లారసి
నిర్మాణము నేయుఁ దప్ప - నిశ్చలమతితో
కర్మానుబంధమని పతి
దుర్మానుల శిక్ష నేయు - మారపు దృష్టి.

77

తననుతునైనను దండి
చు ననువుఁ జూపంగఁ బోదు - నుడివడ డెపుడు
చెనటితనమ్మున నుండఁ
మనమున సత్యమ్ము నేలు - మహిపతి యెపుడు.

78

విషమునఁ బ్రాణముల్గొనెడు - వెక్కలి, నిండ్లకు
నిప్పుఁ బెట్టి పా
రుషమని పీగు మూర్ఖుని, ప - రోక్షమునందు
పరాంగనారతిన్
విషయసుఖాన్ని వేల్పు నవి - వేకిని, రాజులు
సర్వ వేశలఁ
విషయ వివేచనంబునను - వేగమ శిక్షలు
నెట్లఁగావలె.

79

సంశయోచ్ఛేద మొనరించి - సర్వధర్మ
 కీతులను జూపునది శాస్త్ర - భూతిగాదె
 శాస్త్రసరణి శిక్షించియు - జపలమతిని
 మఃఖమొందంగ భావ్యమే - దూరమరయు. 80

తనకుఁగల్గు దుఃఖ - తతి విలోకింపంగ
 జాలు నరుని నేల - గూలఁదీయ
 పరులకొఱకు దుఃఖ - పరుఁడుగావలెనన్న
 సాధ్యమగునటయ్య - జగతిలోన. 81

దేహసౌష్ఠవమీడును - తెల్విదొలఁగు
 వెండ్లివలె దెల్లనగుచుండు - వెండ్రుకలును
 జరయు నావేశమగును - విషాదమొదవు;
 నడుమువంగును పదములు - నడువరావు. 82

ఊతగావలె చేతికి, - వాతదంత
 పటిమదగ్గును, మఱిచావు - ప్రాప్తమగును,
 తనదు సహజదుఃఖమ్మున - మునుగుతన
 పరులకొఱకింత వాపోవ - బ్రతుకఁగలమె. 83

నావుఁడు భూవరుఁ డప్పడు

భావమునకొ శల్యమట్లు - బాధించు నెతన్

పావనుఁడగు తనమంత్రికిఁ

ద్రోవను జూపింపుమనుచు - తొట్టుచు బలికెన్.

84

సర్వభూతములందు - సమదృష్టిఁ గల్గిన

వాఁడెపో ఘనుఁడని పల్కె - గీత,

జగతిన హింసయే - సర్వశ్రేయమ్మని

వాక్రుచ్చె బుద్ధుండు - వసుధలోన,

నినువలె బొరుగును - ననయంబు ననురాగ

మునఁ జూడమనె క్రీస్తు - మోదమొదవ,

ప్రకృతియె దైవమ్ము - భక్తి సేవింపఁగా

వలెననె శ్రీకృష్ణ - పరమహంస;

కాదుకూడదనఁగఁ - గలమె యీ సూక్తులు

విశదముగనుజెప్పు - విశ్వమెల్ల

సమ్మతింపఁగవలె - సద్గుణభూషణ

సమయమునకుఁ దగిన - చందమేల.

85

అనుటయు మంత్రి తితాకున
మనుజాధిపు వాక్యములను - మానముతోడన్
మనమునఁ దలపోసియు దా
చనువున మాటాడెన్లు - చవలత వోవన్.

86

భూతదయఁ జూపవలయు భూ - కాతుఁడనుట
నర్వజన నమ్మతఁగు, - ధూతలేశుఁ
డటుల వర్తింప స్వయముగ - హస్తమస్త
కమునరజము కీలించు - కరణిగాదె.

87

చారచోరులు ప్రబలి న్ర - జలకు కష్ట
ములకు గుఱిసేతురెప్పుడు - భూతదయను
లగ్నమయియున్న తనచిత్త - లాంఛనంబు
మూరుసేయక యుండిన - మనుజునాథ.

88

భూతదయ బొంద నర్హులు - భూతలేశు
పనువు శిరసావహించియు - పనులసేయు,
హితులు, భృత్యులు, మంత్రులు, - పృథ్విపతులు
వీరభట నముతయములు - విప్రవరులు.

89

ఆశ్రమంబుల నొల్లవ - యాశ్రమంబు
 లక్ష్మముగఁగొన్న వారలు - డంబుఁదొలగి
 భూతవయ గల్గి భువిసర్వ - భూతములను
 భగవదాంశములని యెంచి - బ్రతుకవలయు.

90

బ్రాహ్మణుల్ వేదపా - రాయణులయ్యును
 యజ్ఞపశువధంబు - నాపలేరు;
 క్షత్రియుల్ ధర్మంబు - శాసించుచో నుత్త
 ములుకూడ హింసకు - బొందుచుందు;
 వైశ్యులు వ్యాపార - భాసురు లగుటచే
 హింసనేయ కిల ర - హింపలేరు;
 శూద్రులు సేవచే - శోభిల్లు వారాట
 నడుగడ్డునకు హింస - నడపలేరు;

ఐన జమతమ శక్తికి - ననువుపడిన
 కొలది హింసమ్ము దా మాను - కొనుటలెన్న
 చేయవలసిన పక్షాన - జింతవీడి
 పంక యమకీట మున్నట్లు - బ్రతుకఁబోలు.

91

దుష్ట శిక్షణమును - శిష్ట రక్షణమును
రాజు సల్పవలయు - రాణజెలంగ
దుష్ట శిక్షణమున - దురపిల్లు టొప్పనా
బుద్ధినెంచి చూడు - పుడమిపాల. 92

అని వచ్చింపగ దుఃఖము
మనమున నెడఁబాసి రాజు - మజ్జనమపుడున్
బొనరించి, భుజించి, విరమిం
చెను; మంత్రి ముదము వహింప - శిష్యులు వొగడన్. 93

భటులు కొందఱు శవమును - భవనమునకు
మోసికొనివచ్చి నృపునికి - మొదట దెల్ప
నతఁడు మంత్రి సామంతులు - ననుసరింప
శవముగల చోటి కరుదెంచె - సానుభూతి. 94

గొనకొని జననాథుఁ డంత
మనమున దుఃఖమ్ము గదుర - మహితుండగునా
ఘనుని శరీరమ్ముంగని
వనముల ప్రోక్షించి మంచి - వస్త్రముఁ గప్పెన్. 95

గమగమ వాసనలు గొలుపు
 నును సముదాయము లధిక - శోభనగతులన్
 విమలయశోనిధి యితఁడని
 తమలో భావింప జనులు - తా, సవరించెన్.

96

శృంగారమ్ములఁ దీరిచి
 భృంగామల తైల నిధుల - బెట్ట శరీరం
 బంగీకారముఁ దెల్పిన
 నంగాగనుకట్టె నంత - సందలమందున్.

97

మోసికొనిపోయి లక్షలు - వోసి కట్టి
 నట్టిగోరీనిఁ బెట్టియు - దిట్టపఱచి
 ఘనుఁడితఁడని శాసన -మును రచించె
 మేళవాద్యము అట మించి - మేళవింప.

98

అవనినాథుఁడు సంతృప్తి - నందిమీఁడ
 వార్షికోత్సవమును జేయ - పట్టణమున
 చాటి కార్యకతాపాల - సల్పబోయె,
 దివ్యపురుషుని సత్కీర్తి - డిశల బ్రాశ.

99

తప్పు ప్రోవలఁ బోయెడు - మొప్పెలకును
 ధర్మసూత్రమ్ము లాయెడ - తలపులందు
 నిలువఁ గార్యముల్ సత్కృత - నిలిచిపోయె
 ధర్మనిరతుని కధగ! ని - దర్శనంబు.

100

వరునమప్పుడు కురిసె, ని - వారణమ్ము
 గాగ కష్టాలు, రాజ్యాన - గలిగె సిరులు
 భోగభాగ్యమ్ము లిసుమంత - పొల్లువోక
 అనుభవింపఁగాఁ దొడగిరి - మనుజులెల్ల!

101

—: ఓం తత్సత్.:—

— 0 —

ముష్టి వా (డు .

ఉదయ మధ్యాహ్న సంఖ్యల - నూరు దిరిగి
దేబురించితి కూటికై - తెరపితక
పట్టెడన్నంబుఁ బెట్టెడు - పరమపుణ్య
తెప్పరును గానరారైరి - ఎవరు దిక్కు.

1

మూడు దినములు మొదలుగా - మాడుచుండెఁ
బొట్ట, కన్నలు గిట్టని - పొలుపుఁ దఱిగి
చూడలేకుండె దేనిని - సులభగతిని;
నడువరాకుండె పదములు - పుడమిమీఁద.

2

నోటిలో మాటలు - ఛాటిఁ దప్పనినాడు
మొఱవెట్టినాడనే - నరునిగన్న
చూపులో నిలకడ - స్రుక్కకుండిననాడు
చూచినాఁగింతే - శుభగుఁగన్న,

దేతిలో శక్తులు - శిథిలమొండనినాడు
 యాచించినాడనే - యధిపుంగన్న,
 కాలిలో బలమంతఁ - దూలిపోవనినాడు
 చనినాడ నేవాడ - సందడన్న;

నేడు మాటరాదు; కనులు - నిలిచిచూడ
 లేవు; చేతులు కాళ్లు చా - లించె బనులు;
 కూలవడినాడ నిచ్చోట - కూడువెట్టు
 వారతెవ్వారు గతిలేని - వానికిపుడు.

3

ఎవడు నందోలి స్వాతంత్ర్య - కృషిసార్వ
 జాలె నాదినాల; నిపుడు - చావ సిద్ధ
 మైతి; దురదృష్ట మీలాగు - ననడజేసె,
 దాస్యశృంఖలఁ బడవేరు - దారికలదె.

4

దేశదాస్యము బోకార్ప - దేశభక్తు
 లెందఁడెందరో కృషిజేయ - నేనుగూడ
 సిద్ధసంకల్పహస్తాలఁ - జేరివారి,
 చేపకల్గిన పనులనే - చేసినాడ.

5

నాడు మహాదరమున జ - నమ్ములు నన్ను నుతించి పోరగా
 వేడి ధనమ్మునిచ్చిరి; ప్ర - వేశముతోడనే భీష్మముగా
 దాడినొనర్చితిం ప్రభువి - ధానము ఖండనఁ జేసి యందుకై
 నాడుప్రభుత్వమెంచె నను - నాశమునేయఁగ బంధికానలో. 6

కనుమొఱంగి భైక్షకవృత్తి - గొనియు, గూఢ
 వర్తనమున పనులే నల్పు - వానినన్ను
 నొక్క రక్షకభటుఁడు, ము - హూర్తమాత్ర
 ముననె గుర్తింపఁ గికురించి - చనితివనికి. 7

పనిలోఁబోవగ నొక్కచోఁ బడితి నప్పటిట్లు భిక్షాటనం
 బునుకై నేయఁగఁజేసె; కుంటుపడుటకు పూర్వంపుప్రవృత్తి న్ను
 త్తినీ దూరంబుగఁద్రోసి స్వేచ్ఛగను వర్తింపంగ నెవ్వారునకు
 గనుగోలేక తొలంగిపోయెదరు; సత్కార్యంబె కంటాటయు. 8

నాటగోలె నుంఛపువృత్తి - గోటపేట
 లాదులను దిగ్గి జీవిత - మట్టై గడిపి
 నాడ నేడనావృష్టిమై - నవయువారు
 పెట్టిపోయఁగాఁ గలరె నే - జెట్టవడఁగ. 9

యధము నిల్చిపోయె నిత - నుత్తమకాలము వచ్చుధాన్యముల్
 యధము లేక చిక్కునను - రూఢిపదంబులు నాశమై భువిన్
 సిద్ధముగా వసించెను; ప్ర - సిద్ధిని గాంచిన కాటకంబదో
 యధము కూటికై యింక ని - యోజితమయ్యె విచిత్రరీతిగన్.

భోజనశాలల నాకుల

రోజునకొకయింత కూడు - ప్రోలునగ్రోలన్

సాజముగా లభియించెడు

నేజనుడా భుక్త శేష - మిప్పుడు వదలున్.

11

పది యవుచుల కూడును - బలముగల్గు

మనుజుఁ డేరీతి తృప్తిగాఁ - దినును? మీఁద

నేమి వదలును? మాబోటి - యెత్తువడిన

ముష్టివారల కడుపులు - తుప్తివడును.

12

వయసుఁ జెల్లిన వాడను - పస్తువడుచు

నెన్నిదినములుఁ బ్రాణాలు - సన్నిహితముఁ

జేసికొందును? నిముసాలుఁ - జెల్లునంతఁ

జెల్లుకొను జీవలవ మిత - చేష్టలుడిగి.

13

ఈసడింపులువడి కూడ - నీనువడక
 చేయిజాపితి నెదురైన - జీవియెదుట
 ఫలితమేమియులేకుండె - భావమెంత
 కఠినతమమయ్యె జనులకు - కాలమకట.

14

భారతభూమిలోఁ గలుగు - భాగ్యముతెంచఁగ వీలుకాదు, సం
 సారము హాయిగా నడుపు - శక్తులు భారతజాతివే; మహా
 దారులు వారలం చనెడు - తత్వము నేటికి భిన్నమై, సతం
 బారడి నొందుచుండె; కను.లారఁగఁగాంచి కడుంగఱిడ్చితిన్. 15

సిరజిత రాగ్నికింధనము - జేసిన దైవము నేడు జీవముల్
 పరమును జేర్చునంచు తుది - భావము తొఱ్ఱినలాడు చుండగన్
 పరిపెను ప్రేమవాహినులు - ప్రాణములేని సరస్సు నాపయిన్
 దరుగని మందమాటతవి - తానమువీచుచు హాయిగూర్చుచున్.

చాపు కంటిపాపలలోన - చలితమొంద
 నేవగింపులు బ్రతుకుపై - నృత్యమాడ
 తీక్షణ సూర్యాతపములోన - తెరలుచిన్న
 చినుకు లట్టుల హాయిని - జేర్చెకొలను.

17

ఎవరు కట్టిరో దీనిని - యెల్లజనుల
 న్నానపానాదులకు నుప - చారి యయ్యెఁ
 బ్రాణములు పోవునమయాస - వర్ధిలుమని
 దీవనలనింతు నాతని - దీనవృత్తి.

18

తీర్థయాత్రకు జనములు - తెరపిలేక
 వచ్చిపోవుచునున్నారు - వనటఁబడుచు
 నున్న ననుజూడఁజైరి యే - నన్న వీరి
 కన్నులకు చీమగానైన - గానుపడనొ.

19

తిరుపతి తీర్థయాత్రలకు - దేశముదేశమునుండి యాత్రికుల్
 తెరపి యొకింతలేక చని - తెచ్చినద్రవ్యము ఖర్చువెట్టి నా
 బరముగఁ బోవుచుండిరి కు - మారిలు నాకునొసంగఁగాని నొ
 క్కరుఁ దలపంగఁబోరు కట! - గాసిలి చత్తుక్షుధార్తి దీసిచేక.

ఆత్మార్పణముఁ జేసి - యాశ్రయించనినాడు
 కననొనె దైవముఁ - గనులతోడ;
 సర్వభూతములందు - సమదృష్టి నిలుపని
 భావింపఁగానొనె - పరమునెడఁడ,

నిత్యకృత్యములందు - నిర్వృత్తి నెంచమి
 దరిజేరఁగానొనె - దైవపరిధి;
 తన్నుఁదానెఱిగెడు - తత్సంబుఁ దెలియమి
 లోఁగొననొనె యా - లోకనాథు;

సృష్టి సర్వముఁ దానుగా - నెంచి జేస
 శోటి నెల్లను ప్రేమతో - గొలువకున్న
 సర్వమయుఁడైన భగవంతు - సరసఁజేర
 వలనుపడదని చాటిఁతు - పతనవేళ.

21

బాహ్యుడంబరమైన వేషమున నేభస్తుండనం చెంచుచున్
 వాహ్యులు జనుమానవుండు గనునే స్వర్గంబు? జగముల్లో
 బాహ్యవర్తమునందునుండి కనుపో పాపాత్మకంబైన యా
 గుహ్యహృదము లన్నియుం; దలపులు గోవిందుఁ బ్రార్థింపమిన్.

సంగీత సరళిలో - సందీప్తమైనట్టి
 లయవోలె సృష్టి వె - లయును ప్రేమ
 సాహిత్యధోరణి - జాలువారెడులయ
 రీతి భూతాల నా - పుతము ప్రేమ

శిల్పకళాస్పష్టి - జెలఁగు సాధనలయ
వలె జీవరాసుల - వరలు ప్రేమ,
సృత్యసాహితీలోన - వృద్ధిగాంచెడులయ
భాతిప్రపంచానఁ - బరగు ప్రేమ,

ప్రేమపరిణితి పాటించి - ప్రేమలోన
లీనమైపోవ లేనట్టి - హీనజనుఁడు
ప్రేమమూర్తిని గాంచఁగాఁ - గృహియొనర్చి
ఫలితముండునె? శ్రమలు సం - భవముగాక. 25

పూవుఁ గనుఁగొని యందలి - తావునెఱిగి
సంతసించుట కాదది - యెంతలేసి
కార్యకారణంబూ తెలియఁ - గడలుకొనును
జ్ఞానవీచిక హృదయాన - మానవులకు. 26

జన్మమెత్తుట లౌకిక - సంపదలను
జాఱుకొనుటకే నన్నది - స్థూలదృష్టి,
సర్వభూతదయాపర - స్వాంతమొలయఁ
జూచి పృష్టి నేవించుటే - సూక్ష్మదృష్టి. 27

కనకగదంతర లీనుని

జనుజగముల లీనమొది - సాధింపంగాన్

గనుగొన నన్యపథముల

వినుపిధి నెగురదలంచు - విధమగుఁ దలపన్.

26

సీపదలేణువు నేనని

తాపనమంచారు నెంచి - దైన్యపువృత్తి

దాపకహృదయము నిచ్చియు

లోపములనుబాయ నతఁడు - లోపస్యించున్.

27

తలబోడిఁ జేసికొని నే

కులదైవము నెంచినాడ - కోరిక నెక్కు

కలదే? లోపంబనుచుం

దలంచునతఁడెట్లె జనుడు - ధారుణిలోనన్

28

తలలో పెట్టుకలిచ్చుట

తలపున గర్వంబువీడు - తార్కాణంబై

కులదైవము నెదదాల్చుగ

వెలయు విధానంబుగాదె - వివరణసేయన్.

29

ఆత్మవత్సర్యభూతాని - యనెడు సూక్తి
హృదయక్షేత్రాన నిలిపియు - వృద్ధి జేయ
కున్న దైవమ్ముఁ గనుటెట్లు? - గుండుఁ జేసి
కొన్న భక్తులొదురె మాన్య - గుణము దొంగి. 30

గుట్లు గోవురాలన్నియు - గుటికుదింప
నేర్పరుపబడ్డవే కాని - యీశ్వరుండు
గుట్లకన్న మిగుల నిన్ను - గూడు నిజము
బాహ్యపూజలచేతను - భంగపడుదె. 31

భాస్వరమ్మగు సూర్యత - వమ్మునందు
భగవద్దయమ్ముఁ గాంచిన - భక్తుఁడెట్లు
శశిమనోహరద్యుతులను - సంతరించు
నిబ్బరము పెన్నిధానంబు - నిశ్చయముగ. 32

ఆకటిమంటచే నటుల - నాడితి తోచిన రీతులెల్లనో
ప్రాకటకీర్తివైభవ, ని - వారణసేయుము దోసముల్ సనుం
నీ కళలో ధరించుకొని - నిశ్చలపీఠమునిమ్ము ప్రాణముల్
నీకరదోయినుంచెదను; - నిశ్చయమీ నిముసంబులోపల. 33

సీస్వరూపమ్ముఁ దెలియక - నిజముఁ గనక
పెరటిమార్గాన బడినారు - ప్రియకొమ్మల్లు
దారిఁ జూపెడు కర్తవు - యూరకొన్న
నెవరు రక్షింప వచ్చెద - రింకస్వామి.

34

ప్రాణములచేత నివ్వాలి - బట్టినాడ
కనుమొగుడ్చు లోపుగనను - గలిపికొనుము
సంతతాహ్లాదసాగర - సృష్టతాన
కలకు లేడంచు వెలసెడు - కన్నతండ్రి.

35

బోర్లఁబడి ప్రాణములుబాసి - పాలుపుమాసి
సరసుగట్టున బోయెడు - జనులదృష్టి
నింతనాకరణముఁ జేసె - కొంతమంది
మోసికొనిపోయి భూమిలో - పూడ్చిరతని.

36

స మా స్త ము .

స వ ర ణ .

| పేజీ నెం. | పద్యము నెం. | తప్పు | ఒప్పు |
|-----------|-------------|-----------|------------|
| 1 | 1 | భోగముతోడ | భోగములతోడ |
| 12 | 39 | గ్రస్తుడై | సక్తుడై |
| 18 | 60 | యుదతిని | యుదతిని |
| 22 | 72 | హర్ష్యంబు | హర్ష్యంబుల |
| ” | ” | లెన్నేని | వెన్నేని |

